

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны  
«Дизайн изделий на основе оренбургского пуховязального промысла»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационная работа была выполнена на базе «Оренбургского государственного университета». Оренбургский край находится в зоне резко континентального климата, и автор на себе испытала все особенности одежды, которые необходимы для населения подобных климатических зон. Кроме того общеизвестны специфические особенности пуха оренбургской породы коз, свойства которого могут быть использованы как при создании утилитарной одежды, так и в медицинских целях.

Желание сохранить традиции пуховязального промысла и расширить границы применения этого сырья на сегодня является актуальным. В исследовании была поставлена цель разработки и апробации теоритико-методической модели дизайн-концепции изделий пуховязального промысла Оренбуржья.

В диссертационной работе были приведены результаты исследования экспонатов в Оренбургском областном музее изобразительных искусств и платочных изделий. После чего была представлена графическая схема композиционно-конструктивного построения традиционных изделий пуховязального промысла, и выведена теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий из пухового сырья.

Изучая востребованность изделий их пуха, был произведен опрос четырех возрастных групп женщин, который подтвердил необходимость расширения границ ассортимента от утилитарного до лечебно-профилактического.

Материал в автореферате изложен логично. Заявленные ключевые задачи решены, а именно: выявлены особенности ассортимента изделий из пуха, проведены апробации и внедрение результатов исследования. Практическая значимость результатов несомненна, так как она направлена не только на удовлетворение потребностей человека, но и решает проблемы экологического дисбаланса. Автором опубликован ряд работ по теме диссертации с изложением методических и содержательных результатов в различных сборниках.

Было бы интересно и полезно подключить к результатам проектных коллекций кафедры Оренбургского университета организации, занимающиеся серийным производством одежды. Можно отметить научно-теоретический

вклад в создание теоретико-методической модели дизайн-концепции изделий из пуха.

Автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным на высоком научном уровне. Работа соответствует классификационным признакам диссертации. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключение обоснованы.

Диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК России, а её автор Яньшина Майя Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

«4» декабря 2018 г.

Людмила Владимировна Кокорева,  
кандидат социологических наук, профессор,  
зав.кафедрой дизайна костюма Уральского  
архитектурно-художественного  
университета, член Союза дизайнеров  
России

620075 г. Екатеринбург,  
ул. Карла Либкнехта, д.23,  
Уральский государственный архитектурно-художественный университет  
E-mail:[lukmod4@rambler.ru](mailto:lukmod4@rambler.ru) Тел. +7(912) 21 24 195

Хабибуллина Софья Константиновна,  
И.о. ректора Уральского архитектурно-  
художественного университета, профессор,  
кандидат искусствоведения,  
член Союза художников России



Подпись Кокоревой Л.В. заверяю  
Начальник Отдела кадров Гущина Т.В.